



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2012**

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

## **Sprache und Kultur**

1. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele den Zusammenhang zwischen Sprache und Kultur erkennen.

Bessere Arbeiten werden komplexere Beispiele anführen, die begründen, inwiefern eine Sprache auch die Kultur des damit verbundenen Landes reflektiert.

Die besten Arbeiten werden sich darüber hinaus kritisch mit der im Thema aufgestellten Behauptung auseinandersetzen, etwa wenn Sprache eine globale Funktion hat.

2. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele zeigen, dass die Sprache je nach der Gesellschaftsschicht, der der Sprecher angehört, unterschiedlich sein wird.

Bessere Arbeiten werden Beispiele komplexerer Natur anführen, indem sie z. B. die verschiedenen Soziolekte der Gesellschaftsschichten analysieren. Sie werden aufzeigen, inwiefern Sprache auch Zugehörigkeit bedeutet (z. B. Deutschtürken, die ihre eigene Sprache erschaffen als Zeichen ihrer Gruppenzugehörigkeit).

Die besten Arbeiten werden sich darüber hinaus kritisch mit der im Thema aufgestellten Behauptung auseinandersetzen (z. B. im Dialekt geschriebene Gedichte, die aber als Avantgarde-Gedichte fungieren).

## Medien und Kultur

3. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird einfache Beispiele nennen, aus denen hervorgeht, dass digitale Medien traditionelle Medien überflüssig machen oder nicht.

Bessere Arbeiten werden anhand von Beispielen gut nachvollziehbar begründen, inwiefern digitale Medien traditionelle Medien überflüssig machen oder nicht.

Die besten Arbeiten werden das Thema vertiefend behandeln, etwa inwiefern sich durch digitale Medien Unterhaltungs- und Informationsgehalt verändern.

4. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird einfache Beispiele für Diskriminierung und Vorurteile in der Werbung anführen.

Bessere Arbeiten werden die Beispiele für Diskriminierung und Vorurteile in der Werbung klar nachvollziehbar begründen oder auch positive Aspekte der Werbung anführen.

Die besten Arbeiten werden außerdem die Konsequenzen von diskriminierender Werbung analysieren.

## Zukunftsthemen

5. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird einfache Beispiele für Bewegungsfreiheit und Lebensstandard nennen.

Bessere Arbeiten werden anhand von Beispielen den Zusammenhang zwischen Lebensstandard und Bewegungsfreiheit klar nachvollziehbar begründen und wie diese erhalten werden können (z. B. mit Bezug auf EU-Regelungen).

Die besten Arbeiten werden sich vertiefend und/oder kritisch mit dem Thema auseinandersetzen, indem sie z. B. aufzeigen, dass ein angemessener Lebensstandard und der damit verbundenen Bewegungsfreiheit erst geschaffen werden muss.

## Globale Themen

6. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele zeigen, dass die Globalisierung positive Auswirkungen hat.

Bessere Arbeiten werden in gut nachvollziehbaren Beispielen positive ebenso wie negative Auswirkungen der Globalisierung berücksichtigen.

Die besten Arbeiten werden sich außerdem mit der Frage vertiefend auseinandersetzen, etwa indem sie auf unterschiedliche Vorstellungen einer gelungenen Globalisierung eingehen.

## **Gesellschaftliche Themen**

7. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird einfache Beispiele für gelungene individuelle und/oder gemeinschaftliche Initiativen nennen.

Bessere Arbeiten werden die Beispiele gut nachvollziehbar begründen, um positive Auswirkungen von individuellen und gemeinschaftlichen gesellschaftsrelevanten Initiativen und die Grenzen des Staats aufzuzeigen.

Die besten Arbeiten werden sich außerdem vertiefend mit der Frage auseinandersetzen, welche Rolle dem Staat und welche Rolle dem Einzelnen und der Gemeinschaft in einer Gesellschaft zukommt oder zukommen sollte.

## **Literarische Themen**

8. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele für Täter oder Opfer in literarischen Werken nennen.

Bessere Arbeiten werden die Beispiele gut nachvollziehbar begründen, indem sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Literatur dargestellter Täter oder Opfer herausarbeiten.

Die besten Arbeiten werden sich vertiefend mit der Frage auseinandersetzen, etwa indem sie auch das Sprachregister eines typischen Täters oder Opfers untersuchen oder anschaulich begründen, wie ein Autor seine Figur zum Täter oder Opfer werden lässt.

9. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird einfache literarische Beispiele nennen, in denen Natur eine wichtige Rolle spielt.

Bessere Arbeiten werden die Beispiele gut nachvollziehbar begründen und dabei auch Beobachtungen zum Stil oder zu typischen Textsorten anmerken.

Die besten Arbeiten werden sich vertiefend mit der Thematik beschäftigen, indem sie sich auch mit der besonderen Bedeutung von Natur in der deutschsprachigen Literatur beschäftigen.

10. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird einfache Beispiele für Kontraste in literarischen Werken nennen.

Bessere Arbeiten werden die Beispiele gut nachvollziehbar begründen und verschiedene Kontraste in literarischen Werken analysieren, etwa inhaltlicher Art, aber auch Wechsel der Erzählperspektive innerhalb eines Werkes, Übergang von Beschreibung zur direkten Rede usw.

Die besten Arbeiten werden die Frage vertiefend behandeln und dabei etwa auch auf Kontraste im Sprachregister verweisen.